

アダム・タン による マスタークラス開講 & マリンバコンサート

日本
初上陸



with 石田真知

ADAM TAN

masterclass - duo concert

2024.04.06 土

JMSアステールプラザ オーケストラ練習場
広島県広島市中区加古町4-17

マリンバコンサート (14:30 開場)

15:00 - 16:00

マスタークラス (16時 受付開始)

16:20 - 17:20

講座内容

- 音楽家のためのキャリア形成 -

1) MINDSET

音楽家としてのマインドセット

2) MUSIC

演奏技術、音楽性の伸ばし方

3) MARKETING

音楽家のためのマーケティング

企業との「エンドースメント契約」とは
など



小さな町で生まれ育った彼が
Youtube登録者3万3千人以上、Instagram500万回再生を達成
8社とのエンドースメント契約を結び
自身で南半球最大の国際マリンバコンクールを総括する。
「音楽とともに生きる」その極意を語る！

料金

事前予約価格 (当日券は+300円)

一般 各 2,500円* | 通し 4,000円

学生 各 2,000円* | 通し 3,000円

*コンサート・マスタークラスそれぞれの価格です。
学生の方は学生証をお持ちください。
お支払いは当日、現金のみになります。

事前予約はこちら▶

QRコード読み取り、もしくは下の検索で
予約ページに移行します。

🔍 x.gd/fQQwS



お問い合わせ | ishidamachi.marimba@gmail.com

主催/企画/運営: アダムタンマスタークラス実行委員会

FOLLOW US ON INSTAGRAM @thestudiofamily @machiishida

Marimba One

Encore mallets

SALYERS PERCUSSION

Black Swan Percussion

EDITION SVITZER

HAOSEN 豪聲楽器

Mar/mbafest

THE STUDIO
BY ADAM TAN



詳しくはこちら
Official Website

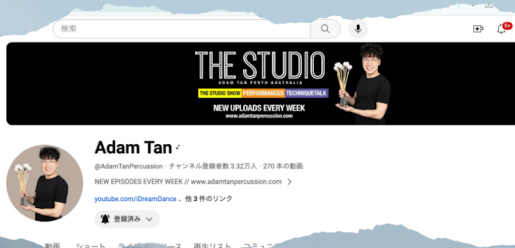
adamtanpercussion.com



Adam TAN

アダム・タンは、西オーストラリア州パースを拠点に活動するマリмба・ソリスト、作曲家、コンテンツ・クリエイター。打楽器に関するオンライン・コンテンツの制作で最も知られ、YouTubeでは33,000人以上のチャンネル登録者数と500万回以上の再生回数、Youtube, Instagramでは500万回以上の再生回数を誇る。

オーストラリア、香港、日本、マレーシア、台湾、アメリカ、オンラインでは、アルゼンチン、ホンジュラス、イギリスなど、数百回に及ぶ公演と講師を行ってきた。作曲家として、アダムの打楽器作品は世界中で定期的に演奏され、UIL Texas Prescribed Music List (PML)を含む学校、コンクール、フェスティバルのレパートリーリストに掲載されている。アダムはまた、Marimbafest Australiaのディレクターでもあり、アダムのリーダーシップの下、2019年以来5回のマリмбаフェスト国際フェスティバルとコンクールをキュレーションしてきた。アダムは Marimba One (アメリカ) のプレミア・アーティスト、Encore Mallets と Salyers Percussion (アメリカ) のアンコール・マレット・アダム・タンシリーズのシグネチャー・アーティスト、Black Swamp Percussion (アメリカ) のアーティスト、Edition Svitzer (デンマーク) の作曲家、Sondbrenner (香港) のアーティスト。HAOSEN (台湾) とのコラボレーションによるパーカッション・バックパック「THE TRAVELLER by Adam Tan」のデザイナーであり、Australian Music Centre のアソシエイト・アーティスト。



Official Website



詳しくはこちら

machiishida.com

石田真知 マリмба・打楽器奏者

シュツットガルト世界マリмбаコンクールで、日本人初優勝、聴衆賞・ベストパフォーマンス賞を受賞し、史上初の3冠を果たす。広島大学教育学部音楽文化系コース卒業後、広島エリザベト音楽大学打楽器科修士課程を経て、フランスのストラズブル音楽院に4年間留学。留学中にガラブッカやトンバクなどの民族打楽器に出会い没頭する。2023年にはデンマーク、アメリカ中南部の4大学で、マスタークラスを行う。今年7月に行われる『Marimbafest2024』で審査員、マスタークラス講師を務める(右画像)。広島を拠点に、小学校音楽鑑賞会での演奏、打楽器講師、コンサート等のイベント企画など献身的に取り組む。Kolberg Percussion (ドイツ) マレットアーティスト、Adams Percussion (オランダ) アーティスト、Edition Svitzer (デンマーク) のレコーディングアーティスト。



アダム・タン監修『マリмбаフェスト2024』
詳しくはこちら

marimbafest.com



お問い合わせ

ishidamachi.marimba@gmail.com

主催/企画/運営: アダムタンマスタークラス実行委員会